

Education

Ils ont fait danser les mots



■ Une Flash mob pour le moins originale hier matin place Stanislas.

Photo Arnaud HOULLE

« LES BLEUS AU PREMIER rang, les bleus turquoise, derrière, ensuite les verts, et les tout blancs ! » Olivier Marchal dispose ses troupes au micro. Le Foy a aimablement prêté le branchement électrique. Les caméras sont en place, la flash mob va commencer.

Combien étaient-ils ? Une centaine de lycéens, tous du lycée Varoquaux, un tiers de sourds et malentendants, deux tiers d'entendants. Auxquels il fallait ajouter plusieurs parents séduits par l'idée, et même des amis des élèves, sourds eux-mêmes, comme Yacine, de l'institut des sourds de la Malgrange

qui a tiré l'enseignement de cette chorégraphie : « C'est un plaisir que les sourds et les entendants soient ensemble ! »

Ensemble ? C'était un des dix mots qui a servi de support à la chorégraphie mise au point par Sophie, une enseignante et des élèves, dont Mia et Dorine. Varoquaux permet aux sourds de suivre une scolarité normale avec des élèves entendants. Et petit à petit, cela a donné l'envie de faire quelque chose ensemble. Autour d'Olivier, le prof de langage des signes (il n'est pas sourd mais ses parents le sont), d'Olivier (Pallez), le pro-

viser, d'Olivier et Clément, les compositeurs de la musique de la chorégraphie, surchargée en basses et en aigus, pour que les sourds, à défaut de l'entendre, ressentent la vibration...

Mais le plus beau, c'étaient les mots, « ensemble », « amour », « échange », « communiquer », « sourd », « entendant ». Chacun de ces mots devient une arabesque tracée, écrite dans l'air, chaque mot se danse, naturellement, qu'on l'entende ou pas. « Bravo » et « merci » ! Ces deux derniers mots se sont écrits avec la main, la bouche et le cœur.

Guillaume MAZEAUD

Automobile

Pour l'amour des belles autos

LA CARROSSERIE BICOLORE tranche dans la cour, d'autant que le nez de la voiture s'allonge démesurément. La belle ressemble étrangement à une Bugatti royale... Et la mécanique est un V12 de chez Jaguar, comme le châssis. C'est une Panther Deville. « Il n'y en a eu que cinq exemplaires dans le monde », explique Claude Fouchot, colosse retiré des meubles (à Liffol) et dont la charpente est tout à fait adaptée au gabarit impressionnant de l'engin.

À Johnny

« Elton John en a eu une, et Johnny, Celle-ci était à Johnny. » D'ailleurs c'est écrit dessus, initiales JH sur les cabochons d'enjoliveurs, et surtout signature en entier sur le capot. « J'ai mis des années à l'obtenir. Jusqu'à ce qu'il fasse un concert à Vittelet, et là, il me l'a signée ! » Comment c'est arrivé ? « Je l'ai échangée à un garagiste près de Paris qui voulait la vendre aux États-Unis. Contre un Ferrari. J'ai fait une affaire. Elle vaut aujourd'hui beaucoup plus cher. »

Cette voiture exceptionnelle est l'un des fleurons qu'hier soir, Pierre Dinier a rassemblé dans sa cour à Nancy. Assez grande pour faire crisser le gravier entre autres d'une Austin Eight Tourer AP de 1939, que le fondateur du Musée de l'Auto vient de réhabiliter entièrement avec quelques complices de l'atelier mécanique du Musée. Sont venus aussi d'autres copains, propriétaires d'une rare Rolls Phantom dans le goût améri-



■ Devant l'Austin et la Panther Deville, les heureux propriétaires des bolides...

Photo Fred MERCENIER

cain, (peinture bicolore nacré), une Oldsmobile couleur rouille... mais comme neuve, elle aussi rarissime. « C'est le seul exemplaire existant en Europe ! » Son spider n'attend plus que Zelda et Scott Fitzgerald. Voici encore un autre spider Jaguar, de la couleur crème la plus exquise, et la 203 discrète de 1959, appartenant à notre confrère Philippe Delestre, dont il achève également la restauration. Tous appartiennent au club lancé par Pierre Dinier, « Le cercle européen des amis de la locomotion », qui se propose de relancer une association

autour des voitures anciennes de prestige, en liaison avec l'Automobile-club de Lorraine. « Nous voulons montrer régulièrement nos voitures sur la place Carrière, et participer à des rallyes en slow tourisme ». L'écrin parfaitement indiqué pour ces voitures de classe, qu'elles soient grandes comme le paquebot qu'offrit Sylvie à Johnny lors de leur première grande réconciliation (avec des fauteuils en vision, s'il vous plaît !), ou la petite Rosengart, voire la petite Austin sur laquelle Pierre Dinier est intarissable ! « Lancée en 39, elle a été presque tout

de suite militarisée pour l'armée anglaise ». La sienne est une des rares d'avant, couleur vert forêt, et « racing green ». « Une compacte, déjà, et avec quatre vraies places ». Prochain rendez-vous les 13 et 14 septembre, à Nancy, avec des véhicules militaires, pour commémorer la Libération. Le maire a donné son accord hier soir, au moment où le premier invité du club est arrivé... Mais dès ce week-end, les belles aperçues dans la cour du président reprennent la route des concours et rallyes. L'Austin, elle, sera de retour au Musée de l'Auto...

Guillaume MAZEAUD

express

Séjour au lac de Garde

Quelques places sont encore disponibles sur le séjour que l'AAPT propose aux enfants de 7 à 14 ans, sur les rives ensoleillées du lac de Garde, du 13 au 29 août. Tarif : 680 € tout compris (toutes aides acceptées et à déduire). Au cœur d'un vaste parc naturel, la maison

offre, dans une ambiance familiale, un hébergement confortable, en petites chambres. Activités nombreuses et variées : plage, visite de Venise, Vérone, parcs d'attraction, bateau sur le lac, jeux, spectacles, soirées animées. Renseignements au 06.07.42.10.07.

Exposition Sur le site Alstom, 50 rue Oberlin, jusqu'au 29 juin

À la rencontre des Arts

IL RESTE ENCORE quelques jours pour arpenter l'immense hall d'exposition que représente le site Alstom qui accueille, jusqu'au 29 juin, le 121^e Salon des Artistes lorrains.

Certains sociétaires ont mal vécu ce déménagement imposé, alors qu'ils avaient leurs habitudes dans les galeries Poirel. 30 % environ ont refusé les cimaises de la rue Oberlin. Mais, selon le président, Francis Mangeot et la commissaire de l'exposition, Gil Georges, cela a aussi permis d'accueillir de nouveaux artistes. Et les 220 peintres et sculpteurs, qui présentent 550 œuvres, jusque dimanche soir, se disent très satisfaits de ce lieu permettant une scénographie aérée, dans un espace trois fois plus important que les galeries Poirel. Cette Rencontre des Arts s'est élargie à la Grande Région, accueillant, pour la seconde fois, des artistes alsaciens, des Allemands de Karlsruhe, tous professionnels et bénéficiant d'une belle notoriété dans leur pays.

Invités d'honneur

Comme par le passé, le salon rend hommage à des artistes décédés comme Sandor Kiss dont les œuvres sont installées à l'entrée et accueille deux invités d'honneur. Les immenses sculptures d'Isabelle Richard « racontent de troublantes histoires, sans début ni fin, aux primates un peu évolués et aux barbares un peu assagis que nous sommes », selon la formule de Francis Père. L'artiste, qui a suivi des études de philosophie à la Sorbonne, capte des caractères et des émotions. Si Bruno Altmayer, se-



■ Gil Georges, commissaire de l'exposition.

Photo Arnaud HOULLE

créateur de l'association franco-allemande PAIR, second invité d'honneur, se définit comme « un peintre symboliste visionnaire », il est surtout marqué par le chamanisme. Les esprits des Indiens des grandes plaines d'Amérique habitent ses toiles et l'esprit du vin guide son pinceau, sur les flancs d'une barrique. Comme toujours, ce salon permet des découvertes. De l'académisme au surréalisme, en passant par le néo-impressionnisme, tous les courants artistiques sont représentés. La peau des murs de ce bâtiment industriel s'est laissée tatouer par des graphes et les élèves des ateliers de la Maison Nicole Gauthier exposent le fruit de leurs cours. Pour beaucoup, le trait est déjà sûr et la palette savamment dosée. Certains ont travaillé sur le thème de

la Première Guerre mondiale, d'autres ont préféré manier l'humour. Comme chaque année, le Salon a attribué ses prix.

Le palmarès est le suivant : Prix d'excellence (CIC/Excelsior) : Pierre ; prix de peinture : Jean Roch Klethy ;

prix de l'originalité : Lucille Courtouis, Rustin ; prix de la Jeune peinture (Lefranc-Bourgeois) : Antoine Klein ; prix de la Ville de Nancy : Christelle Vinot ; prix d'aquarelle : Catherine Mithouard.

Didier HEMARDINQUER
Le salon est ouvert tous les jours, de 14 h 30 à 19 h.

LE PALATINA Nancy Centre-Ville
Face à Nancy Grand Cœur

RT 2012 Loi Duflo

LANGEMENT COMMERCIAL
DU 26 AU 29 JUIN

OFFRES EXCEPTIONNELLES valables uniquement pendant les 4 Jours

1 000€ OFFERTS PAR PIÈCES	Réservez avec 1 000€ SEULEMENT	Frais de notaire OFFERTS
----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------

votre **STUDIO** à partir de **98 900 €**
 votre **2 PIÈCES** à partir de **134 600 €**
 votre **3 PIÈCES** à partir de **199 900 €**
 votre **4 PIÈCES** à partir de **333 000 €**

SITE ET ESPACE DE VENTE
27-29 RUE DE PHALSBURG (ANCIENNEMENT SALLE DE SPORT LE KOLISEE)
OUVERT DE 10H00 À 12H30 ET DE 14H00 À 18H30

eiffage-immobilier.fr
0800 734 734
Appel gratuit depuis un poste fixe

EIFFAGE IMMOBILIER
Constructeur-promoteur... et bien plus encore

Santé

Prévention du cancer du col de l'utérus

Ce soir 26 juin, à 18 h, l'Union Départementale des Associations Familiales (UDAF 54), en partenariat avec la Ligue contre le cancer, organise dans ses locaux, 11 rue Albert-Lebrun à Nancy, une réunion d'information sur la prévention du cancer de l'utérus. Destinée aux familles, et particulièrement aux mères et à leurs filles, cette rencontre sera animée par le Dr Michèle Scheffler, gynécologue et le Dr Jean-Luc Vuillemin, pédiatre.

VENTE DIRECTE DE NOTRE PRODUCTION
Les Fruits du Pays
MASSON producteur

Dégustation

Découvrez tous nos produits...

Située à Faulx, en Meurthe-et-Moselle (54), la Maison MASSON est une entreprise familiale forte de plus de 30 années d'expérience. Spécialisée dans la production et la vente de fruits (pommes, poires, mirabelles, quetsches...) et de légumes (pommes de terre, échalotes, oignons...), nous cherchons à travailler en fonction de la nature et à travers les saisons...
...Naturellement !

Nicolas Masson - MASSON PRODUCTEUR
3, rue du Bexot - 54760 FAULX 03.83.49.24.96
http://masson-producteurs.jimdo.com
masson-producteur@orange.fr

Notre magasin est ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h30 et le samedi de 10h/12h et 14h/18h. Nous sommes fermés les dimanches et jours fériés.